



**MITsp**

# 11ª MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO DE SÃO PAULO

# PROGRAMAÇÃO



6/3 SEXTA	7/3 SÁBADO	8/3 DOMINGO	9/3 SEGUNDA	10/3 TERÇA	11/3 QUARTA	12/3 QUINTA	13/3 SEXTA	14/3 SÁBADO	15/3 DOMINGO	Espetáculo internacional
<b>História da Violência</b> [para convidados]  120 min 16 anos Teatro Liberdade 19h30	<b>PALETRA</b> com Thomas Ostermeier  90 min Sesc Pinheiros 14h	<b>DIÁLOGOS ENTRE</b> Thomas Ostermeier e Édouard Louis  90 min Sesc Pinheiros 14h	<b>RODA DE CONVERSA</b> Sobre Performers Transplantados, Plateias Controladas a Distância e Ferramentas Digitais  180 min Casa do Povo 14h	<b>OFICINA</b> Inteligência Teatral  180 min Casa do Povo 14h	<b>OFICINA</b> Inteligência Teatral  180 min Casa do Povo 14h	<b>OFICINA</b> OJUINAN – Laboratório de Preparação de Atuantes  180 min iBT 15h	<b>OFICINA</b> Territórios Negros de Música, Dança e Teatro – O Congado Mineiro  180 min iBT 15h	<b>DIÁLOGOS TRANSVERSAIS</b> A Palavra em Risco: Uma conversa com Dieudonné Niangoua  120 min Sesc Vila Mariana 14h	<b>Republikkk ou Encruzilhada Não É Beco</b>  70 min 14 anos CCSP 16h	<b>Espetáculo internacional</b>
<b>UM DEDO DE PROSA</b> com Thiago Romero  60 min iBT 14h	<b>OFICINA</b> Arte Drag e Afrofabulação  180 min iBT 15h	<b>OFICINA</b> Inteligência Teatral  180 min Casa do Povo 14h	<b>DIÁLOGOS TRANSVERSAIS</b> Quem conta, como conta: teatro e cinema fora do enquadramento  120 min iBT 14h	<b>UM DEDO DE PROSA</b> com Onisajé  60 min iBT 14h	<b>RODA DE CONVERSA</b> Culturas Def e Criação: Onde Está o Acesso?  120 min iBT 16h	<b>DIÁLOGOS TRANSVERSAIS</b> O corpo na cena e na imagem: entre a visibilidade e a captura  120 min iBT 16h	<b>OFICINA</b> Territórios Negros de Música, Dança e Teatro – O Congado Mineiro  180 min iBT 15h	<b>PENSAMENTO-EM-PROCESSO</b> CCSP  Após a apresentação das 16h	<b>MITbr - Plataforma Brasil</b>	
<b>OFICINA</b> Arte Drag e Afrofabulação  180 min iBT 15h	<b>Filoctetes em Lemnos</b>  60 min 16 anos TUSP 17h	<b>OFICINA</b> Pisada do Pulso  180 min iBT 15h	<b>OFICINA</b> Pisada do Pulso  180 min iBT 15h	<b>OFICINA</b> OJUINAN – Laboratório de Preparação de Atuantes  180 min iBT 15h	<b>Epílogo</b>  60 min 16 anos CCSP 16h	<b>Dança Boba</b>  50 min Livre Itaú Cultural 19h	<b>Republikkk ou Encruzilhada Não É Beco</b>  70 min 14 anos CCSP 16h	<b>Cabeça de Toco, Aqui Tudo É Mato</b>  50 min 16 anos Itaú Cultural 18h	<b>Olhares Críticos</b>	
<b>REFLEXÕES ESTÉTICO-POLÍTICAS</b> Cena, memória e recontar o irreparável  120 min iBT 16h	<b>PENSAMENTO-EM-PROCESSO</b> TUSP  Após a apresentação das 17h	<b>DIÁLOGOS TRANSVERSAIS</b> Quando a obra muda o espaço: imagem, presença e intervenção  120 min iBT 16h	<b>Três Estações e um Corpo   Trois Saisons et un Corps</b>  50 min 12 anos iBT 15h	<b>REFLEXÕES ESTÉTICO-POLÍTICAS</b> Palavra que age: slam, participação e teatro político no presente  120 min iBT 16h	<b>PERFORMA12h</b> Aparição, Nego Fugido 17h   180 min Cabeça de Cabaças 20h   45 min Axxé da Negra 21h30   75 min Transcrições Consanguíneas 23h   105 min Mandinga Major Ball 1h   240 min iBT - 17h às 5h	<b>Quem Matou Meu Pai</b>  90 min 12 anos Sesc Pinheiros 20h	<b>REFLEXÕES ESTÉTICO-POLÍTICAS</b> Dramaturgias do presente: memória, versão e os limites de representar a violência  120 min iBT 16h	<b>Do Lado de Cá</b>  55 min 14 anos Sesc Vila Mariana 18h	<b>Ações Pedagógicas</b>	
<b>Filoctetes em Lemnos</b>  60 min 16 anos TUSP 17h	<b>A Carta</b>  80 min 14 anos Teatro do Sesi-SP 18h	<b>Filoctetes em Lemnos</b>  60 min 16 anos TUSP 17h	<b>REFLEXÕES ESTÉTICO-POLÍTICAS</b> Teatro Experimental do Negro: memória, transmissão, permanência  120 min iBT 16h	<b>Epílogo</b>  60 min 16 anos CCSP 18h	<b>Dança Boba</b>  50 min Livre Itaú Cultural 19h	<b>Do Lado de Cá</b>  55 min 14 anos Sesc Vila Mariana 20h	<b>Cabeça de Toco, Aqui Tudo É Mato</b>  50 min 16 anos Itaú Cultural 18h	<b>Vigiada e Punida</b>  80 min 16 anos Teatro do Sesi-SP 20h	<b>Performa12h</b>	
<b>Atrás das Paredes</b>  75 min 16 anos Itaú Cultural 19h	<b>PENSAMENTO-EM-PROCESSO</b> Teatro do Sesi-SP  Após a apresentação das 18h	<b>A Carta</b>  80 min 14 anos Teatro do Sesi-SP 18h	<b>Três Estações e um Corpo   Trois Saisons et un Corps</b>  50 min 12 anos iBT 18h	<b>RODA DE CONVERSA</b> Culturas Cênicas: negra, indígena, popular e brasileira  120 min iBT 18h	<b>Quem Matou Meu Pai</b>  90 min 12 anos Sesc Pinheiros 20h	<b>Vigiada e Punida</b>  80 min 16 anos Teatro do Sesi-SP 21h	<b>Vigiada e Punida</b>  80 min 16 anos Teatro do Sesi-SP 20h	<b>Abertura de processo</b>		
<b>A Carta</b>  80 min 14 anos Teatro do Sesi-SP 19h	<b>Atrás das Paredes</b>  75 min 16 anos Itaú Cultural 19h	<b>ENCONTRO</b> com Édouard Louis  90 min Teatro Sérgio Cardoso 20h30	<b>Galhada, em Tempos de Fissura</b>  60 min 14 anos Itaú Cultural 19h	<b>Galhada, em Tempos de Fissura</b>  60 min 14 anos Itaú Cultural 19h	<b>SSOL – Paisagem 03</b>  Livre IBT 20h45	<b>Para Mariela</b>  75 min Livre Espaço Sobrevento 21h	<b>PENSAMENTO-EM-PROCESSO</b> Teatro do Sesi-SP  Após a apresentação das 20h			
<b>Vogue Funk</b>  60 min 16 anos CCSP 21h	<b>História da Violência</b>  120 min 16 anos Teatro Liberdade 20h	<b>Cavucada – A Festa Não Será Amanhã</b>  60 min 18 anos iBT 21h	<b>TA   Sobre Ser Grande</b>  70 min Livre Teatro Sérgio Cardoso 20h30	<b>PENSAMENTO-EM-PROCESSO</b> Itaú Cultural  Após a apresentação das 19h			<b>Do Lado de Cá</b>  55 min 14 anos Sesc Vila Mariana 20h			
<b>História da Violência</b>  120 min 16 anos Teatro Liberdade 21h	<b>Vogue Funk</b>  60 min 16 anos CCSP 21h		<b>Cavucada – A Festa Não Será Amanhã</b>  60 min 18 anos iBT 22h	<b>Quem Matou Meu Pai</b>  90 min 12 anos Sesc Pinheiros 20h			<b>Para Mariela</b>  75 min Livre Espaço Sobrevento 21h			
<b>PENSAMENTO-EM-PROCESSO</b> Teatro Liberdade  Após a apresentação das 21h				<b>TA   Sobre Ser Grande</b>  70 min Livre Teatro Sérgio Cardoso 20h30			<b>Jukybox</b>  60 min 12 anos iBT 22h			