



MIT<sub>sp</sub>

11ª MOSTRA  
INTERNACIONAL  
DE TEATRO  
DE SÃO PAULO

PROGRAMAÇÃO

6/3 SEXTA	7/3 SÁBADO	8/3 DOMINGO	9/3 SEGUNDA	10/3 TERÇA	11/3 QUARTA	12/3 QUINTA	13/3 SEXTA	14/3 SÁBADO	15/3 DOMINGO
<b>História da Violência</b> [para convidados]  120 min 16 anos  Teatro Liberdade 19h30	<b>aula-magMa</b> com <b>Thomas Ostermeier</b>  90 min  Sesc Pinheiros 14h	<b>OFICINA</b>  <b>Arte Drag e Afrofabulação</b>  180 min  IBT 15h	<b>RODA DE CONVERSA</b>  <b>Sobre Performers Transplantados, Plateias Controladas a Distância e Ferramentas Digitais</b>  180 min  Casa do Povo 14h	<b>OFICINA</b>  <b>Inteligência Teatral</b>  180 min  Casa do Povo 14h	<b>OFICINA</b>  <b>Inteligência Teatral</b>  180 min  Casa do Povo 14h	<b>OFICINA</b>  <b>OJUIANAN – Laboratório de Preparação de Atuentes</b>  180 min  IBT 15h	<b>OFICINA</b>  <b>Territórios Negros de Música, Dança e Teatro – O Congado Mineiro</b>  180 min  iBT 15h	<b>DIÁLOGOS TRANSVERSAIS</b>  <b>A Palavra em Risco: Uma conversa com Dieudonné Niangouna</b>  120 min  Sesc Vila Mariana 14h	<b>Republikkk ou Encruzilhada Não É Beco</b>  70 min 14 anos  CCSP 16h
	<b>UM DEDO DE PROSA</b> com <b>Thiago Romero</b>  60 min  IBT 14h	<b>Filoctetes em Lemnos</b>  80 min 16 anos  TUSP 17h	<b>OFICINA</b>  <b>Inteligência Teatral</b>  180 min  Casa do Povo 14h	<b>DIÁLOGOS TRANSVERSAIS</b>  <b>Quem conta, como conta: teatro e cinema fora do enquadramento</b>  120 min  IBT 14h	<b>UM DEDO DE PROSA</b> com <b>Onisajé</b>  60 min  iBT 14h	<b>RODA DE CONVERSA</b>  <b>Culturas Def e Criação: Onde Está o Acesso?</b>  120 min  IBT 16h	<b>DIÁLOGOS TRANSVERSAIS</b>  <b>O corpo na cena e na imagem: entre a visibilidade e a captura</b>  120 min  IBT 16h	<b>OFICINA</b>  <b>Territórios Negros de Música, Dança e Teatro – O Congado Mineiro</b>  180 min  IBT 15h	<b>Cabeça de Toco, Aqui Tudo É Mato</b>  50 min 16 anos  Itaú Cultural 18h
	<b>OFICINA</b>  <b>Arte Drag e Afrofabulação</b>  180 min  iBT 15h	<b>A Carta</b>  80 min 14 anos  Teatro do Sesi-SP 18h	<b>OFICINA</b>  <b>Pisada do Pulso</b>  180 min  iBT 15h	<b>OFICINA</b>  <b>Pisada do Pulso</b>  180 min  iBT 15h	<b>OFICINA</b>  <b>OJUIANAN – Laboratório de Preparação de Atuentes</b>  180 min  iBT 15h	<b>PERFORMA12h</b> IBT - 17h às 5h  <b>Aparição, Nego Fugido</b> 17h   180 min <b>Cabeça de Cabaças</b> 20h   45 min <b>Axexê da Negra</b> 21h30   75 min <b>Transcrições Consanguíneas</b> 23h   105 min <b>Mandinga Major Ball</b> 1h   240 min	<b>Dança Boba</b>  50 min Livre  Itaú Cultural 19h	<b>Republikkk ou Encruzilhada Não É Beco</b>  70 min 14 anos  CCSP 16h	<b>Do Lado de Cá</b>  55 min 14 anos  Sesc Vila Mariana 18h
	<b>REFLEXÕES ESTÉTICO-POLÍTICAS</b>  <b>Cena, memória e recontar o irreparável</b>  120 min  iBT 16h	<b>PENSAMENTO-EM-PROCESSO</b>  Teatro do Sesi-SP  Após a apresentação das 18h	<b>DIÁLOGOS TRANSVERSAIS</b>  <b>Quando a obra muda o espaço: imagem, presença e intervenção</b>  120 min  iBT 16h	<b>Três Estações e um Corpo   Trois Saisons et un Corp</b>  50 min 12 anos  IBT 15h	<b>REFLEXÕES ESTÉTICO-POLÍTICAS</b>  <b>Palavra que age: slam, participação e teatro político no presente</b>  120 min  iBT 16h	<b>Dança Boba</b>  50 min Livre  Itaú Cultural 19h	<b>Quem Matou Meu Pai</b>  90 min 12 anos  Sesc Pinheiros 20h	<b>REFLEXÕES ESTÉTICO-POLÍTICAS</b>  <b>Dramaturgias do presente: memória, versão e os limites de representar a violência</b>  120 min  iBT 16h	<b>Vigiada e Punida</b>  80 min 16 anos  Teatro do Sesi-SP 20h
	<b>Filoctetes em Lemnos</b>  60 min 16 anos  TUSP 17h	<b>Atrás das Paredes</b>  75 min 16 anos  Itaú Cultural 19h	<b>Filoctetes em Lemnos</b>  60 min 16 anos  TUSP 17h	<b>REFLEXÕES ESTÉTICO-POLÍTICAS</b>  <b>Teatro Experimental do Negro: memória, transmissão, permanência</b>  120 min  IBT 16h	<b>Epílogo</b>  60 min 16 anos  CCSP 18h	<b>Epílogo</b>  60 min 16 anos  CCSP 16h	<b>Do Lado de Cá</b>  55 min 14 anos  Sesc Vila Mariana 20h	<b>Cabeça de Toco, Aqui Tudo É Mato</b>  50 min 16 anos  Itaú Cultural 18h	
	<b>Atrás das Paredes</b>  75 min 16 anos  Itaú Cultural 19h	<b>História da Violência</b>  120 min 16 anos  Teatro Liberdade 20h	<b>A Carta</b>  80 min 14 anos  Teatro do Sesi-SP 18h	<b>Três Estações e um Corpo   Trois Saisons et un Corp</b>  50 min 12 anos  IBT 18h	<b>RODA DE CONVERSA</b>  <b>Culturas Cênicas: negra, indígena, popular e brasileira</b>  120 min  iBT 18h	<b>Quem Matou Meu Pai</b>  90 min 12 anos  Sesc Pinheiros 20h	<b>Vigiada e Punida</b>  80 min 16 anos  Teatro do Sesi-SP 21h	<b>Vigiada e Punida</b>  80 min 16 anos  Teatro do Sesi-SP 20h	
	<b>A Carta</b>  80 min 14 anos  Teatro do Sesi-SP 19h	<b>Vogue Funk</b>  60 min 16 anos  CCSP 21h	<b>Cavucada – A Festa Não Será Amanhã</b>  60 min 18 anos  iBT 21h	<b>Galhada, em Tempos de Fissura</b>  60 min 14 anos  Itaú Cultural 19h	<b>Galhada, em Tempos de Fissura</b>  60 min 14 anos  Itaú Cultural 19h	<b>SSOL – Paisagem 03</b>  Livre  IBT 20h45	<b>Para Mariela</b>  75 min Livre  Espaço Sobrevento 21h	<b>PENSAMENTO-EM-PROCESSO</b>  Teatro do Sesi-SP  Após a apresentação das 20h	
	<b>Vogue Funk</b>  60 min 16 anos  CCSP 21h			<b>TA   Sobre Ser Grande</b>  70 min Livre  Teatro Sérgio Cardoso 20h30	<b>Quem Matou Meu Pai</b>  90 min 12 anos  Sesc Pinheiros 20h			<b>Do Lado de Cá</b>  55 min 14 anos  Sesc Vila Mariana 20h	
	<b>História da Violência</b>  120 min 16 anos  Teatro Liberdade 21h			<b>Cavucada – A Festa Não Será Amanhã</b>  60 min 18 anos  IBT 22h	<b>TA   Sobre Ser Grande</b>  70 min Livre  Teatro Sérgio Cardoso 20h30			<b>Para Mariela</b>  75 min Livre  Espaço Sobrevento 21h	
	<b>PENSAMENTO-EM-PROCESSO</b>  Teatro Liberdade  Após a apresentação das 21h				<b>Jukybox</b>  60 min 12 anos  IBT 22h				

Espetáculo internacional
MITbr - Plataforma Brasil
Olhares Críticos
Ações Pedagógicas
Performa12h
Abertura de processo