

# MITsp

10ª MOSTRA  
INTERNACIONAL  
DE TEATRO  
DE SÃO PAULO



## PROGRAMAÇÃO

mitsp.org

13 quinta	14 sexta	15 sábado	16 domingo	17 segunda	18 terça	19 quarta	20 quinta	21 sexta	22 sábado	23 domingo
<b>VAGABUNDUS</b> <small>[para convidados]</small> 70min 10 anos Teatro do Sesi-SP <b>19h30</b>	<b>REFLEXÕES ESTÉTICO-POLÍTICAS</b> A ARTE COMO LUGAR DE ENCONTRO 90min Itaú Cultural <b>18h</b>	<b>aula-magMa com DENISE FERREIRA DA SILVA</b> 90 min Youtube da MITsp <b>15h</b>	<b>OFICINA</b> ENSAIOS DE CONFRONTOS 180 min Mezaning do Sesi-SP <b>15h</b>	<b>OFICINA</b> DAS ESCRITAS TRANSMÍDIAS ÀS ARTES VIVAS 240 min Casa do Povo <b>9h</b>	<b>OFICINA</b> DAS ESCRITAS TRANSMÍDIAS ÀS ARTES VIVAS 240 min Casa do Povo <b>9h</b>	<b>OFICINA</b> DAS ESCRITAS TRANSMÍDIAS ÀS ARTES VIVAS 240 min Casa do Povo <b>9h</b>	<b>OFICINA</b> DAS ESCRITAS TRANSMÍDIAS ÀS ARTES VIVAS 240 min Casa do Povo <b>9h</b>	<b>OFICINA</b> DAS ESCRITAS TRANSMÍDIAS ÀS ARTES VIVAS 240 min Casa do Povo <b>9h</b>	<b>INTERSEÇÕES CÊNICAS</b> 120 min Biblioteca Mário de Andrade <b>10h</b>	<b>LÍNGUA</b> 75 min 14 anos Itaú Cultural <b>15h</b>
<b>DAMBUDZO</b> 105 min 12 anos Sesc Pompeia (Galpão) <b>19h</b>	<b>GAIVOTA</b> 90 min 16 anos Cúpula do Teatro Municipal de São Paulo <b>18h</b>	<b>GAIVOTA</b> 90 min 16 anos Cúpula do Teatro Municipal de São Paulo <b>18h</b>	<b>OFICINA</b> PRÁTICAS DE ATUAÇÃO, UM OLHAR POSICIONADO 240 min Centro de Referência da Dança <b>9h</b>	<b>MESA</b> MITsp - HISTÓRIA E PERSPECTIVAS 90 min Itaú Cultural <b>15h</b>	<b>BRINCANDO COM NÓBREGA</b> A CULTURA POPULAR E A EDUCAÇÃO 60 min CCSP <b>15h</b>	<b>PENSAR-PISAR-PERCORRER</b> CULTURAS CÊNICAS E CULTURAS (DITAS) POPULARES 60 min Centro de Referência da Dança <b>14h</b>	<b>PUBLICAÇÕES</b> CARTOGRAFIAS E LANÇAMENTO DE LIVROS 120min Itaú Cultural <b>15h</b>	<b>BACULEJO</b> 60 min 14 anos Mezaning do Sesi-SP <b>15h</b>	<b>BACULEJO</b> 60 min 14 anos Mezaning do Sesi-SP <b>15h</b>	
<b>VAGABUNDUS</b> 70 min 10 anos Teatro do Sesi-SP <b>20h</b>	<b>DAMBUDZO</b> 105 min 12 anos Sesc Pompeia (Galpão) <b>19h</b>	<b>DAMBUDZO</b> 105 min 12 anos Sesc Pompeia (Galpão) <b>18h</b>	<b>REFLEXÕES ESTÉTICO-POLÍTICAS</b> POÉTICAS DA RUPTURA NA CENA CONTEMPORÂNEA 90 min Goethe-Institut <b>15h</b>	<b>DESMONTE</b> 50 min 16 anos Teatro Cacilda Becker <b>18h</b>	<b>DESMONTE</b> 50 min 16 anos Teatro Cacilda Becker <b>18h</b>	<b>PENSAR-PISAR-PERCORRER</b> OFICINA DE CAVALO MARINHO 180 min Centro de Referência da Dança <b>16h</b>	<b>QUADRA 16</b> 70 min 14 anos Biblioteca Mário de Andrade <b>17h</b>	<b>RESET BRASIL</b> 240 min 10 anos Estação Brás - Plataforma 6/7 da CPTM - Linha 12 Safira <b>15h</b>	<b>RESET BRASIL</b> 240 min 10 anos Estação Brás - Plataforma 6/7 da CPTM - Linha 12 Safira <b>15h</b>	
<b>PENSAMENTO-EM-PROCESSO</b> Teatro do Sesi-SP Após a apresentação das 20h	<b>VAGABUNDUS</b> 70 min 10 anos Teatro do Sesi-SP <b>20h</b>	<b>ENCONTRO</b> DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES Sesc Pompeia (Galpão) Após a apresentação das 18h	<b>CONFERÊNCIA</b> A LUTA CONTINUA NA CONTÍNUA LUTA 120 min Goethe-Institut <b>18h</b>	<b>DAMBUDZO</b> 105 min 12 anos Sesc Pompeia (Galpão) <b>19h</b>	<b>MESA</b> A CRÍTICA EM TENSÃO - DESAFIOS NO CONTEMPORÂNEO 90 min CCSP <b>18h</b>	<b>PENSAR-PISAR-PERCORRER</b> AUTO BUMBA MEU BOI 60 min Centro de Referência da Dança <b>19h</b>	<b>RODA DE CONVERSA</b> PERCURSOS CÊNICOS DE POÉTICAS NEGRAS 90 min Itaú Cultural <b>18h</b>	<b>QUADRA 16</b> 70 min 14 anos Biblioteca Mário de Andrade <b>16h</b>	<b>acontinua - um obituário, um manual para uma vida vivida perseguindo a vida</b> 60 min Livre Biblioteca Mário de Andrade <b>17h</b>	
<b>ESPETÁCULOS INTERNACIONAIS</b>				<b>GAIVOTA</b> 90 min 16 anos Cúpula do Teatro Municipal de São Paulo <b>19h</b>	<b>GAIVOTA</b> 90 min 16 anos Cúpula do Teatro Municipal de São Paulo <b>19h</b>	<b>DAMBUDZO</b> 105 min 12 anos Sesc Pompeia (Galpão) <b>19h</b>	<b>QUADRA 16</b> 70 min 14 anos Biblioteca Mário de Andrade <b>17h</b>	<b>acontinua - um obituário, um manual para uma vida vivida perseguindo a vida</b> 60 min Livre Sesc Pompeia (Galpão) <b>19h</b>	<b>EU TENHO UMA HISTÓRIA QUE SE PARECE COM A MINHA</b> 120 min Livre CCSP <b>19h</b>	<b>ENCONTRO</b> PROCESSO EM MOVIMENTO Sesc Pompeia (Galpão) Após a apresentação das 17h
<b>MITBR PLATAFORMA BRASIL</b>				<b>PENSAMENTO-EM-PROCESSO</b> Cúpula do Teatro Municipal de São Paulo Após a apresentação das 19h	<b>MESTIÇO FLORILÉGIO</b> 70 min Livre Teatro B32 <b>21h</b>	<b>tReta, UMA INVASÃO PERFORMÁTICA</b> 50 min 14 anos CCSP <b>19h</b>	<b>tReta, UMA INVASÃO PERFORMÁTICA</b> 50 min 14 anos CCSP <b>19h</b>	<b>cosmo-percepções da floresta</b> 50 min Livre CCSP <b>19h</b>	<b>acontinua - um obituário, um manual para uma vida vivida perseguindo a vida</b> 60 min Livre Sesc Pompeia (Galpão) <b>19h</b>	<b>RÉQUIEM SP</b> 60 min 18 anos Theatro Municipal <b>17h</b>
<b>ESTREIA NACIONAL</b>				<b>MESTIÇO FLORILÉGIO</b> 70 min Livre Teatro B32 <b>21h</b>	<b>GRAÇA</b> 50 min 18 anos CCSP <b>20h</b>	<b>GRAÇA</b> 50 min 18 anos CCSP <b>20h</b>	<b>EU TENHO UMA HISTÓRIA QUE SE PARECE COM A MINHA</b> 120 min Livre CCSP <b>20h</b>	<b>BACULEJO</b> 60 min 14 anos Mezaning do Sesi-SP <b>19h</b>	<b>A VIDA SECRETA DOS VELHOS</b> 70 min 16 anos Sesc Vila Mariana <b>18h</b>	
<b>AÇÕES PEDAGÓGICAS</b>				<b>REPERTÓRIO N.3</b> 45 min 18 anos CCSP <b>21h</b>	<b>REPERTÓRIO N.3</b> 45 min 18 anos CCSP <b>21h</b>	<b>RÉQUIEM SP</b> 60 min 18 anos Theatro Municipal <b>20h</b>	<b>A VIDA SECRETA DOS VELHOS</b> 70 min 16 anos Sesc Vila Mariana <b>20h</b>	<b>A ÚLTIMA CEIA</b> 90 min Livre CCSP <b>20h</b>	<b>BACULEJO</b> 60 min 14 anos Mezaning do Sesi-SP <b>19h</b>	
<b>OLHARES CRÍTICOS</b>				<b>REPERTÓRIO N.3</b> 45 min 18 anos CCSP <b>21h</b>	<b>PARTO PAVILHÃO</b> 60 min 14 anos Itaú Cultural <b>20h</b>	<b>REPERTÓRIO N.3</b> 45 min 18 anos CCSP <b>21h</b>	<b>A VIDA SECRETA DOS VELHOS</b> 70 min 16 anos Sesc Vila Mariana <b>20h</b>	<b>A ÚLTIMA CEIA</b> 90 min Livre CCSP <b>19h</b>	<b>LÍNGUA</b> 75 min 14 anos Itaú Cultural <b>19h</b>	
				<b>LÍNGUA</b> 75 min 14 anos Itaú Cultural <b>21h</b>			<b>PENSAMENTO-EM-PROCESSO</b> Sesc Vila Mariana Após a apresentação das 20h	<b>LÍNGUA</b> 75 min 14 anos Itaú Cultural <b>21h</b>		