



CONVOCATÓRIA MITbr 2025

O objetivo da MITbr - Plataforma Brasil é difundir, circular e trazer reconhecimento para o cenário artístico nacional. A ideia é reunir um conjunto de produções recentes em apresentações abertas ao público com a presença de programadores de festivais nacionais e internacionais e salas de espetáculos.

Em sua essência, a MITbr quer compartilhar a diversidade de linguagens, temas, materiais dramáticos e propostas estéticas com as quais criadores brasileiros vêm trabalhando e que expressam um modo de ser da cena brasileira contemporânea e suas possíveis relações com questões e experiências propostas em âmbito internacional. Desta forma, o propósito da MITbr - Plataforma Brasil é diferenciar, historicizar e contextualizar os espetáculos selecionados para essa interlocução, levando-os a diálogos que sejam, de fato, fricativos, mobilizadores, heterotópicos.

Para a edição de 2025, serão selecionados até 10 (dez) espetáculos nacionais. A escolha é realizada por uma curadoria associada, formada por especialistas em artes cênicas, compreendendo teatro, dança e performance. Os trabalhos pré-selecionados pela curadoria serão submetidos à avaliação de viabilidade técnica, jurídica e econômica e análise de adequação aos espaços disponibilizados para as apresentações.

Objeto:

Seleção de trabalhos cênicos para 2 (duas) apresentações na MITbr - Plataforma Brasil, entre 13 e 23 de março de 2025, na cidade de São Paulo.

Condições:

1. Poderão se inscrever companhias, grupos e artistas profissionais representados por pessoas jurídicas estabelecidas no Brasil e espetáculos voltados para o público adulto.
2. Os espetáculos inscritos devem ter estreado e cumprido temporada(s) nos últimos 7 (sete) anos, independentemente dos locais em que tenham se apresentado ou do número de apresentações realizadas. Não serão aceitas inscrições de estreias de espetáculos.

3. As apresentações acontecerão entre 13 e 23 de março de 2025. Os espetáculos terão um dia para pré-montagem e ensaios (inclusive de legendagem) e dois dias de apresentação. A desmontagem acontece após o segundo dia de apresentação.
4. A legendagem em inglês é obrigatória para todos os espetáculos com texto. A legibilidade e boa visualização das legendas são fundamentais de modo que a produção da MITsp se reserva o direito de sugerir adaptações na luz ou no posicionamento das legendas para garantir que elas sejam visíveis ao longo de toda a apresentação.
5. Os espetáculos receberão cachê por apresentação, de acordo com o número de artistas e técnicos participantes, a complexidade da montagem e patamares nacionais de contratação.
6. Os trabalhos pré-selecionados pela curadoria serão avaliados do ponto de vista técnico, orçamentário e jurídico. A pré-seleção dos trabalhos não garante a sua contratação, a qual deverá atender aos critérios e requisitos técnicos acordados entre a produção do trabalho e a da MITbr - Plataforma Brasil.
7. Os trabalhos deverão, obrigatoriamente, atender a um público mínimo de 150 pessoas por sessão.

Inscrição:

1. O período para inscrições será de **12h00 do dia 24 de junho até 23h59 de 24 de julho de 2024;**
2. As inscrições serão feitas por meio de formulário disponível no site mitsp.org;
3. A inscrição somente será aceita se forem preenchidos adequadamente todos os campos obrigatórios do formulário.

Curadoria:

Os trabalhos inscritos serão analisados e selecionados por curadores associados, profissionais e especialistas em artes cênicas. A seleção dos trabalhos será orientada pelos seguintes critérios:

1. Compromisso com a investigação cênica;
2. Radicalidade nos posicionamentos e propostas;
3. Engajamento em perguntas sintonizadas com nosso tempo;
4. Experiências não territorializadas, que se reconheçam como uma cena em campo expandido.

Critérios de contratação:

1) Serão pré-selecionados projetos inscritos nesta convocatória de acordo com os critérios acima.

2) A MITbr - Plataforma Brasil será responsável pelas despesas referentes ao espaço de apresentação, equipamento técnico, equipe de montagem técnica, transporte de cenário, tradução de texto, equipamento e operação de legendagem em inglês. A Mostra será responsável pelo transporte, aéreo ou terrestre, com mesma cidade de origem e destino no retorno, para grupos de fora de São Paulo compostos por um número máximo de 15 integrantes, incluindo os artistas, a equipe técnica e a cenografia (quando necessária). Espetáculos com equipe superior a este limite deverão arcar com os custos extras de transporte, inclusive transportes internacionais. Contudo, a MITbr poderá arcar com os custos de hospedagem e alimentação para todos os participantes.

3) Despesas com contratos de licenciamento de obras de terceiros, bem como arrecadação de ECAD, são encargos de responsabilidade das companhias contratadas.

4) Os espetáculos deverão se adaptar aos espaços e equipamentos disponibilizados pela MITbr, de acordo com a avaliação da equipe técnica e de produção. Espetáculos *site-specific* deverão especificar no ato da inscrição as características e as eventuais necessidades técnicas. A avaliação de sua viabilidade levará em conta a disponibilidade de espaços e recursos para a participação na Mostra.

5) Período de negociação: os espetáculos pré-selecionados deverão fornecer as informações solicitadas no período de até 5 (cinco) dias após o contato da produção da MITbr:

- ficha técnica completa e revisada;
- sinopse;
- texto dramaturgico completo e revisado;
- fotos em alta definição;
- vídeos em alta definição de até 5 min;
- rider técnico completo;
- descrição detalhada de cenografia e objetos cênicos e dimensões para transporte;
- plano de logística;
- documentação de todos os integrantes, inclusive DRT;
- documentação da pessoa jurídica representante do espetáculo;

Observação: após o período de negociação, não serão aceitas substituições no elenco apresentado na ficha técnica original ou o envio de informações, modificações e correções após a entrega de material, sob o risco de desclassificação.

6) Os grupos e artistas devem sugerir, no ato da inscrição, os valores de cachê por apresentação. Contudo, reserva-se à MITbr o direito de negociar os valores, de acordo com o item “3)” das condições apresentadas;

7) Os trabalhos selecionados para compor a MITbr serão divulgados até dia 31 de outubro no site mitsp.org e [Instagram](https://www.instagram.com/mitsp) da Mostra Internacional de Teatro de São Paulo - MITsp.

Formulário:

- a) Nome do trabalho
- b) Nome da companhia/grupo (opcional)
- c) Direção | criação
- d) Ficha técnica (criação, elenco e equipe técnica)
- e) Duração da apresentação
- f) Ano de estreia e temporada(s) realizada(s) (datas e locais)
- g) Número de participantes (equipe artística e técnica)
- h) Cidade/Estado sede da companhia (para trabalhos de fora de São Paulo, especificar o número de integrantes que viajam e cidades de origem no Brasil)
- i) Tamanho e características de espaço cênico: indicar as dimensões mínimas e máximas do espaço. Especificar se o espetáculo prevê um máximo de espectadores. Espetáculos *site-specific* deverão detalhar as características e as eventuais necessidades técnicas do espaço.
- j) Link para Rider técnico (luz, som, vídeo e descrição da cenografia e objetos de cena). Indicar o uso de efeitos especiais.
- k) Sinopse do trabalho (até 1000 caracteres com espaço)
- l) Histórico da companhia/grupo/artista (até 1000 caracteres com espaço)
- m) Qual é a pesquisa desenvolvida no trabalho? (até 1000 caracteres com espaço)
- n) Qual é a importância da participação do trabalho na MITbr? (até 1000 caracteres com espaço)
- o) Cachê pretendido por apresentação
- p) Link para vídeo do espetáculo na íntegra
- q) Senha para vídeo (se houver)
- r) Link para fotos do espetáculo
- s) Link para clipping do espetáculo (opcional)



- t) Link para texto do espetáculo e tradução em inglês (opcional)
- u) Nome da pessoa de contato
- v) E-mail para contato
- w) Telefones para contato

Antes de enviar sua inscrição, certifique-se de que todos os links fornecidos estejam liberados para acesso de terceiros. Links negados, quebrados ou expirados poderão inviabilizar a avaliação do seu trabalho. Não serão aceitos arquivos enviados para download via WeTransfer ou outras plataformas semelhantes.