



## Resultado da Convocatória da MITbr – Plataforma Brasil 2020

A **Convocatória da MITbr – Plataforma Brasil 2020** recebeu inscrições no período 1 a 27 de agosto de 2019. Foram enviados 791 projetos, de 20 Estados brasileiros (AL, AM, BA, CE, GO, ES, MA, MG, MS, MT, PA, PE, PB, PI, PR, RJ, RN, RS, SC e SP) e Distrito Federal, além de oito inscrições internacionais vindas da Argentina, Portugal, Espanha, Uruguai, EUA e Suécia.

A MITbr – Plataforma Brasil, desde sua primeira edição em 2018, faz parte do Programa de Internacionalização das Artes Cênicas Brasileiras e integra a programação da MITsp – Mostra Internacional de Teatro de São Paulo, que realizará sua sétima edição de 5 a 15 de março de 2020.

**A escolha dos trabalhos não garante a sua contratação.** Os pré-selecionados serão contatados pela produção da MITbr a partir do dia 2 de dezembro para verificação das condições jurídicas e avaliação das condições técnicas.

Os curadores desta edição foram Alejandro Ahmed, Francis Wilker e Grace Passô.

### **TRABALHOS PRÉ-SELECIONADOS (POR ORDEM ALFABÉTICA)**

- 1 – Cancioneiro Terminal – MEXA (São Paulo)
- 2 – Entrelinhas – Coletivo Ponto Art (Bahia)
- 3 – Gota D'Água {PRETA} – Gira pro Sol (São Paulo)
- 4 – Meia Noite – Orun Santana (Pernambuco)
- 5 – O Ânus Solar – Maikon K (Paraná)
- 6 – Por Onde Andam os Porcos – Possível Coletiva (Pernambuco)
- 7 – Pra Frente o Pior – Inquieta Cia (Ceará)
- 8 – Recolon – Coletivo Mona (Amazonas)
- 9 – Stabat Mater – Janaína Leite (São Paulo)
- 10 – tReta – Original Bomber Crew (Piauí)
- 11 – Violento – Alexandre de Sena (Minas Gerais)
- 12 – Zoo – Macaquinhos (São Paulo)

### **SUPLENTES (POR ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO)**

- 1 – Estratégias Para Desembrutecer o Olhar – Companhia Híbrida (Rio de Janeiro)
- 2 – Biblioteca de Dança – Dimenti Produções Culturais (Bahia)
- 3 – Fim – Grupo Vão (São Paulo)
- 4 – Apenas o Fim do Mundo – Grupo Magiluth (Pernambuco)

São Paulo, 14 de novembro de 2019.